

Seizoener

Hartkatern van de Johanneschool Vrijeschool Tiel | Herfst 2013



Tijdens het Sint Maartensfeest kwamen dit jaar veel muzikanten bijeen om het feest in te luiden. Percussie werd tot grote teleurstelling van o.a. Julia en Yarnick achterwege gelaten vanwege de serene sfeer van dit eerste lichtfeest. Vooraan v.l.n.r. : Robert-Jan, Ronja, Lenneke, Juliette, Gina, Jara, Rebecca, Talle en Kasper. Daarachter, de andere kant op: Eleni, Ismay, Annet, Jurre, en Owen. Links -buiten beeld- speelden Bart en Rafaël samen op de piano. Het schoolorkest oogstte na afloop een daverend applaus. Een hartenwens is in vervulling gegaan. Bravo! (KH)

Colofon

Redactie:

Kasper Heineke en Maureen Sniijders
seizoenerjohannesschooltiel@gmail.com

Fotografie:

Detlef, Dymfy, Frans, Judith, Kasper,
Wendy, Zelfontspanner

Beeldredactie

Kasper Heineke

Vormgeving en lay-out:

Kasper Heineke en Ton Werinussa

Advertenties:

Jan Stelloo

jstelloo@liaison.com

Eindredactie:

Frans Schobbe

Inhoud

- 2 Storm krijgt vorm
- 4 Ouders met idealen
- 8 De passie van...
- 10 Uit de school
- 11 Nieuwe oudergeleding MR
- 12 Klas 5 en 6 naar het Rijksmuseum!
- 17 Sponsorloop 'Loop een boek'
- 18 Verhaal: Lammetje Lief

Johannesschool Vrijeschool Tiel

Priorlaan 3, tel. 0344 615313

info@johannesschooltiel.nl - www.johannesschooltiel.nl



School doe je samen,
iedereen doet mee!



de storm kreeg richting

Geen najaar zonder storm... We hebben er dit jaar wel een paar gehad! De rondvliegende bladeren, opgejaagd door een flinke bries, zijn vaak het uiterlijke beeld van de onrust die ons in het najaar ook kan overvallen. Wonderlijk is het te ervaren dat wat zich buiten in de atmosfeer afspeelt, zich ook in ons nestelt. Bij kinderen is dat niet anders...en tijdens het buitenspelen de afgelopen tijd was dat prachtig zichtbaar.

Onstuimig kon je het af en toe wel noemen: veel energie die alle kanten opging. Het spel had bij vlagen weinig richting, net als het blad dat op het schoolplein van de ene hoek naar de andere werd geblazen. Aanvaringen en botsingen, letterlijk en figuurlijk, hoorden daarbij.

Cadeautje

Op één van deze najaarsdagen voegde klas 3 en 4 zich onder leiding van juf Judith tussen onze rondwarrelende kleuters. Ze waren uitgerust met harken, bezems en schoffels om de herfsttuin te lijf te gaan en dat pakte voor ons uit als een klein cadeautje! Er werd door de groten met veel plezier en energie gewerkt. Ze sjouwden, veegden, snoeiden en harkten en dit alles met een gezonde dosis werklust.

Rust

Na de eerste verbazing van de kleuters over zoveel kinderen op het plein, begon er 'een andere wind' te waaien. Aangestoken door de positieve energie van de groten, daalde er een rust over het spel van de jongere kinderen. Het kreeg richting, ideeën ontstonden en werden uitgevoerd.

Veelal speelden de kleuters tussen de anderen door, hier en daar werd er samengewerkt in het gezamenlijke doel het blad op te ruimen.

Er ontstond een gezonde en nijvere sfeer, die stand hield toen de groep van juf Judith hun gereedschap opruimde en naar binnen ging.

Spel

In dit half uurtje samen buiten was te ervaren hoe opbouwend en voedend huishoudelijke (tuin)activiteiten zijn voor jonge kinderen. Het ging er niet zozeer om dat de kinderen zelf in de tuin actief waren, maar dat ze anderen om zich heen hadden die met een positieve intentie aan het werk waren. Deze innerlijke houding namen ze over, ook al gingen ze uiterlijk door met hun eigen spel.

Al met al was deze spontaan ontstane situatie er één om vaker te doen!

WENDY SCHOOTS





Het aardse leven is een reis van a naar A, via ...

Richard en Sarah

‘We zien het leven graag als een reis, een prachtige reis welteverstaan, met één en al avontuur en uiteraard een ‘beloofd land’ als bestemming. Reist u mee?’

Iemand leerde mij dat je op twee manieren kunt reizen door ‘t leven. De ene manier is met een tot in de puntjes uitgestippeld reisplan, met voor iedere dag een uitgekiend programma: welk museum, welk restaurant... alles van tevoren in de reisgids omcirkeld. De andere manier is de backpack-methode: pak je rugzak en ga op weg naar een oneindig aantal mogelijkheden, ontmoetingen en soms leuke, soms onaangename verrassingen. De waarheid ligt - zoals altijd - ergens in het midden.

‘De liefde tussen ouders, is de motor van het gezin’

Als gezin hebben we een gezinsspreuk die luidt: ‘We worden samen celestiaal, en we nemen mee...’ Als vers getrouwd echtpaar¹ begonnen we samen aan een huwelijksreis, die langzaam werd tot een gezinsreis met inmiddels vier nieuwe reisgezellen. Onze bestemming is de hemel, maar ‘celestiaal worden’ is meer dan alleen aankomen op dat reisdoel. Het is een leerweg, die noch hier begon, noch in de hemel eindigt, maar die eeuwig is en doorgaat totdat ons karakter is vervolmaakt. We geloven dat ieder van ons al een afgeronde persoonlijkheid was in een voorsterfelijk bestaan en dat deze aardse reis ons precies die ervaringen zal opleveren die wij nodig hadden om ons goddelijk potentieel te kunnen bereiken. Het enige wat we mee naar ‘huis’ zullen nemen, zijn dus onze reisgezellen en wat we - door hier onze keuzevrijheid te benutten - van ons karakter hebben gemaakt.

Twee paar ouders

Als het leven een reis is, is ons lichaam een ruimteschip. We leren onze kinderen hun lichaam te zien als een heilig geschenk, waar we zorgvuldig mee om dienen te gaan². Dat lichaam is uiteraard een omhulsel. Daar hebben wij als ouders voor gezorgd door met onze liefde en onze lichamen nieuw leven te scheppen. Hun Ik, de geest die hun lichaam-pjes tot een levend wezen maakt, is echter afkomstig van een ander stel Ouders, onze Hemelse Vader en Moeder. << Kerstgedachte: Net zoals Jezus bij de Vader was voor Hij op aarde werd geboren, waren onze kinderen en wij dat ook.>> In die zin zien we onze kinderen dan ook als onze broers en zussen. God heeft ons een aantal van zijn kinderen ‘geleend’, zodat wij konden ervaren hoe het is om ouder te zijn en die unieke vorm van liefde te ontplooiën. En uiteraard om zijn en onze kinderen een zo prettig mogelijke start van hun eigen aardse leven te bezorgen.

Je huis als tempel

We proberen van ons huis een tempel te maken, een soort verlengstukje van hun hemels thuis dus, al zou je soms door de rommel een andere indruk krijgen. Het symbool gaat natuurlijk over de Geest die in ons huis waart; dat het een huis van liefde, van leren, van verzoening en van inspiratie kan zijn. In elke kamer hangt een foto van een echte tempel, die in *Salt Lake City* of die in *Sweet Lake City* (Zoetermeer), als herinnering aan ons huwelijksverbond, het verbond van

Foto linkerpagina Familie Sleegers
vlnr: Jelle (‘waardevol’), Sarah (‘vorstin’), [Eleo-]Nora (‘berg der genade’, ‘licht van God’) Iris (‘regenboog’, ‘boodschapper’), Richard (‘mchtig en sterk’) en Joris (‘bewerker van de aarde’)

Abraham waar onze kinderen in zijn geboren. Bovenal staat Christus centraal in ons gezin, door dagelijks gebed en schriftstudie en wekelijkse kerkgang en gezinsavond³. Eén op één goede gesprekken voeren met onze kinderen is altijd een bijzondere ervaring, omdat ze nog zo dicht bij de sluier staan en op een onbevangen manier voelen en geloven... nee wéten, dat hun Hemelse Vader er voor ze is. Dat wij weer zo mogen worden als (onze) kinderen en we samen aankomen waar onze voorouders al weer zijn... bij A... dat maakt de cirkel en het doel van onze levensreis mooi rond en geeft alles betekenis.

Vrije school en streng geloof?

Onze keuze voor de vrije school was een zeer bewuste. Als je als buitenstaander naar ons geloof kijkt, oogt het misschien streng (kuisheid, geen koffie en alcohol et cetera), maar niets is minder waar. Keuzevrijheid staat voorop in onze idealen en de keuze om je aan leefregels te houden moeten kinderen en pubers zich ook zelf toe-eigenen, of niet. Waarom dan niet een christelijke school? Nou, iedere zondag hebben we al zondagschool en er is vanaf veertien jaar ook apart evangelieonderwijs dat rondom schoolcurricula wordt georganiseerd. Bovendien wilden we dat onze kinderen meer verhalen meekrijgen dan alleen die uit de Bijbel. We erkennen de symbolische waarde van verhalen uit allerlei tradities en willen onze kinderen zo wereldwijd mogelijk maken. Het oorspronkelijke christendom waar wij ons op richten, komt uit het Midden-Oosten, ofwel een midden tussen Oost en West.

Richard (36) zat op een openbare lagere school in een volkswijk, rondde na het gymnasium een studie filosofie af met als minor theologie, afgewisseld met twee jaar zending in Griekenland en gevolgd door de lerarenopleiding (RU). Hij geeft filosofie, ethiek en onderzoeksmethoden aan de HAN bij de opleiding Pedagogiek.

Sarah (32) zat op speciaal basisonderwijs, deed daarna het VBO en is na MBO paardenhouderij en MAVO de HBO leraaropleiding Omgangskunde gaan doen (HU). Na jarenlang docente op MBO Zorg en Welzijn te zijn geweest, is ze nu fulltime ondernemende moeder.



Kerstbomen te huur

bij Stadsboerderij Caetshage

BESTELLEN HOEFT NIET, OP IS OP!

Vanaf zaterdag 14 december a.s. van 10.00 tot 13.00 uur kunt U een kerstboom - Servische blauwspaar Omorica - uitzoeken bij Stadsboerderij Caetshage. Ook tijdens winkeluren op dinsdag 17 december (10.00-15.30 uur) en zaterdag 21 december (10.00-13.00 uur) is het mogelijk een boom uit te zoeken.

De prijs van middelgrote bomen is € 24,00, de prijs van grotere bomen is € 28,00.

We rekenen € 5,00 statiegeld per boom, vanzelfsprekend krijgt u dit terug bij inlevering van de kerstboom.

Uiterste inleverdatum is zaterdag 11 januari 2014, tijdens winkeluren!

Na uitzoeken onderstaande bon ingevuld ter plaatse inleveren als statiegeldbewijs.

✂

naam

adres

telefoon

e-mailal.in.bestand JA/NEE.....

STADSBOERDERIJ CAETSHAGE, CAETSHAGE 1, 4103 NR CULEMBORG

WWW.CAETSHAGE.ORG



De redactie van de Seizoener
wensst iedereen
een fijne Kerstviering
en
een uitbundig Nieuwjaar!

‘Onze kinderen komen hier prachtig tot bloei’

Vele vormen van christendom zijn erg verwesterd en daardoor soms meer gericht op uiterlijkheden en regels dan op symbolen en levenskunst. Daarnaast komt één van onze heilige boeken uit Centraal Amerika. Het eerste wat ik (Richard) van Steiner las was *Theosofie*, gevolgd door *Het Evangelie naar Johannes* waaraan hij op eigentijdse manier uitleg geeft. Dat is ook de kern van wat wij doen. De verhalen uit de Schriften toepassen op onszelf en er je karakter en handelen door te laten vormen naar eigen keuzevrijheid. Voor Sarah was de insteek wat praktischer maar evenveel (of meer) waard: onderwijs dat niet alleen op cognitief gebied insteekt, maar waar hoofd, hart én handen worden ingezet om tot leerervaringen gekomen. Dat is wat zij als kind ook meer had verlangd; wat meer erkenning voor andere vormen van intelligentie in de mens. De praktijk bevestigt dit: onze kinderen komen prachtig tot bloei en zijn in staat om metaforisch te denken en voelen.

Persoonlijke noot

Sarah vond het aanvankelijk moeilijk om dat waarin we geloven zo bloot te geven. Ik begrijp dat wel. Het is nogal wat om de dingen die ik hier beschrijf voor waar aan te nemen en je gezinsleven daarnaar in te richten. Gelukkig heeft waarheid altijd twee kanten. Enerzijds is het iets heel simpels: het is hoe dingen waren, hoe ze nu zijn en hoe ze zullen zijn. De andere kant is dat iedereen die waarheid voor zichzelf moet ontsluiten, met zelfgekozen of zelf gevonden symbolen. We geloven dan ook in een universele waarheid, die voor iedereen toegankelijk is. De een zijn waarheid sluit de ander niet uit, want ze maken deel uit van één groot geheel en uit dat besef vloeit een grote tolerantie voort. Laat ieder in vrijheid zijn eigen verhaal en levensreis maken en daarin zijn hart volgen.

Hopelijk is ons verhaal - met symbolen uit ons vrij onbekende Christelijke geloof - open genoeg geschreven dat ieder er een eigen invulling aan kan geven of het kan vertalen naar zijn of haar eigen verhaal.

RICHARD EN SARAH SLEEGERS

1 We zijn in 2004 in de tempel getrouwd, niet 'tot de dood ons scheidt', maar 'voor tijd en alle eeuwigheid'. Zo'n tempelhuwelijk wordt ook wel 'celestiaal huwelijk' genoemd en dat zien we dus vooral als een opdracht.

2 Beweging, gezonde voeding, kuisheid en geen bewustzijnsveranderende middelen betekent dat in de praktijk.

3 Familie Slegers is lid van 'De Kerk van Jezus Christus van de Heiligen der Laatste Dagen' in 's-Hertogenbosch.



Praktijk voor Psychodynamische Therapie
Voor hulpvragen op sociaal, psychisch en spiritueel gebied
 Jacqueline Crijns
 M: 06-30156549
 Voet 13, 6641 RM Beuningen
www.circlesoflife.nl
 Aangesloten bij de VBAZ waardoor vergoedingen mogelijk zijn voor ziektekostenverzekeraars.



OM KINDEREN MEER TE LATEN GENIETEN VAN DE NATUUR EN OM OUDERS EEN HANDVAT TE REKEN OM HUN KROOST WAKER ACHTER COMPUTER OF TV VANDAAN TE KRIJGEN, BIEDT KASPER HEINEKE KINDEREN TUSSEN 8 EN 12 JAAR DE MOGELIJKHEID OM OP AVONTUUR TE GAAN EN TE AARDEN IN DE UTERWAARDEN.
Kinderen trekken er op uit!
WWW.AARDENINUTERWAARDEN.NL

Bij Avalon kunt u terecht voor:

- Permanent make-up
- Dr. Hauschka behandeling
- Dr. Hauschka producten
- Lymfe drainage
- Huidverzorgingsadvies
- Lichaamsmassage
- Harsen
- Wimpers/wenkbrauwen verven
- Behandeling mannenhuid
- Hotstone-massage



AVALON
 DE HENNEPE 479 • 4003 BG TIEL • 0344 631946

De passie van...

Chaima Veerle en Laura

Als ik op donderdagmiddag de klas in kom om drie kinderen op te halen voor een interview, is er even geen juf of meester. Maar dat geeft niets, de kinderen hebben het zo geregeld. En voor de volgende keer ook vast!

Drie dames gaan met mij mee. Stilletjes gaan ze aan de grote tafel in het keukentje zitten. Ze lijken wat verlegen. Heel eventjes. Dan komt juf Kendra binnen. Het startsein voor een spraakwaterval. Nee, ze zijn niet verlegen!

Als eerste is Veerle aan de beurt. Ze moet wel eerst even haar oorbel goed doen van haar buurvrouw.

Naam: *Veerle* - Leeftijd: 11 jaar

Wat zijn je hobby's?

"Ik hou van tekenen, verhalen schrijven en toneel spelen. En melig zijn", voegt ze er lachend aan toe. "Toneelspelen doe ik bij Twentie Toe. Samen met Laura. Elke woensdag repeteren we. Ik doe dit al vier jaar. Het eerste jaar deden we alleen oefeningen, daarna deden we een toneelstuk van Shakespeare. Dit jaar oefenen we Matilda. Aan het eind van het jaar treden we op in de Agnietenhof en op het Lek en Linge in Culemborg."

Veerle schrijft ook graag verhalen. "Mijn verhalen zijn fantasieverhalen. Ik laat ze vaak op school lezen. Thuis is het vaak erg rommelig, dus dan kan ik ze niet vertellen, maar op school vinden ze mijn verhalen erg leuk."

Hoe vind je het hier op school?

"Heel leuk. We hebben een heel gezellige klas. Soms te gezellig, maar dan wordt meester Frans boos." Samen zitten ze te giechelen. Ik geloof niet dat het heel erg is als meester Frans boos wordt.

Wat vind je het leukst op school?

"In het oefenuur de stijlofdracht, want dan mag je meestal een verhaal schrijven. En de toneelperiode vind ik ook heel leuk. Maar niet als ik een kleine rol heb, want dan heb je niet zoveel tekst en dat vind ik saai."

Wat vind je minder leuk?

"Rekenen! En weerkunde, want dan moet je alleen maar overschrijven."

"Ja, en een beetje naar de wolken kijken", voegt buurvrouw Chaima eraan toe.

Naar welke school ga je hierna?

"Naar het Lek en Linge in Geldermalsen, want daar kan ik op de fiets naar toe en het lijkt me een leuke school. Ik heb wel ideeën over wat ik wil worden, maar ik weet het nog niet precies. Wel iets creatiefs hoor, op kantoor lijkt me veel te saai." Er wordt meteen een kantoortoneelstukje opgevoerd: "Ik zei dat ik een koekje wou. Je bent ontslagen", speelt Chaima. Dus zo gaat het op kantoor...

Nu is Chaima aan de beurt. Ze zit er tussen alsof ze al jaren op deze school zit met deze vriendinnen. Maar nee hoor, "Ik zit hier pas vanaf dit jaar, hoor!" vertelt ze later.

Naam: *Chaima* - Leeftijd: 11 jaar

Wat zijn je hobby's?

"Mijn hobby's zijn tekenen, soms verhalen schrijven en turnen. Ik turn bij Hellas twee keer in de week. Op zaterdag heb ik wedstrijden. Bij een wedstrijd moet je oefeningen doen, bijvoorbeeld op de balk een handstand en een koprol en dan krijg je punten voor hoe netjes je het doet. Ik heb een paar wedstrijden gehad, waarbij ik vierde ben geworden. Daar ben ik best wel trots op, want er waren heel veel deelnemers die heel goed waren. Ik turn nu ongeveer anderhalf jaar."

Hoe vind je het hier op school?

"Heel leuk." Kort maar krachtig.

Wat vind je het leukst op school?

"Schilderen. Dan krijg je opdrachten, maar je hoeft niet perse de meester na te doen."

Wat vind je minder leuk?

"Begrijpend lezen."

Naar welke school ga je hierna?

"Ik wil naar het RSG in Tiel. Ik hoop dat ik Havo of VWO kan doen. Ik wil later hartchirurg worden. Of wereldkampioen. In turnen dan, natuurlijk. Maar heel goed in turnen is ook goed."

En verder...

"Ik vind de Johannesschool een heel leuke school. Ik ga het hier zeker missen, ook al zit ik pas één jaar hier op school."

Eindelijk, de laatste dame. Ze heeft met smart zitten wachten. Of beter gezegd, ze heeft alle antwoorden al gegeven. Nu alleen nog even opschrijven.



Naam: *Laura* - Leeftijd: 11 jaar

Wat zijn je hobby's?

"Shopper, met vriendinnen uitgaan, tennis, toneelspelen en tekenen. Toneel doe ik samen met Veerle bij Twentie Toe. Tennis doe ik bij TC Groenendaal in Tiel. Ik doe ook aan wedstrijden mee. Dat zijn meestal competities. Ik speel enkel en dubbel, dat ligt er maar net aan wat er gedaan wordt. Soms speel ik thuis en soms moeten we naar een andere tennisbaan. Het gaat best goed, want ik heb tot nu toe maar één keer verloren."

Hoe vind je het hier op school?

"We hebben een heel gezellige klas, we zijn heel close."

Wat vind je het leukst op school?

"De toneelperiode vind ik het leukst. En geschiedenis, maar dan wel als het een interessant onderwerp is. Tekenende, de pauze natuurlijk en handwerken zijn ook heel leuk."

Wat vind je minder leuk?

"Rekenen. Maar dat is wel een heel belangrijk vak, dus ik moet goed oefenen. En taal met alle werkwoorden is ook niet echt mijn favoriet, maar dat is ook heel belangrijk. Het zijn gewoon belangrijke vakken."

Naar welke school ga je hierna?

"Naar het RSG in Tiel. Ik heb geen idee welke richting ik ga doen. Ik vind acteren heel erg leuk. Echt waar! Dus het liefst wil ik actrice worden."

En verder...

Lachend: "Wereldvrede en laat de geiten zichzelf zijn! Nee hoor, grapje. Ik ga de school wel missen."

Alliedrie de dames lopen op sokken. "We moeten wel even onze schoenen aan doen hoor, voor de foto." Maar buiten regent het. Weet je wat, laat de schoenen maar zitten, we maken wel een foto in de zaal.

Nadat ik de foto heb gemaakt, laat ik hem aan de drie vriendinnen zien. Nee, hij moet echt over. Laura's haar zit niet goed. Het wordt gecorrigeerd en de volgende foto is wel geslaagd. Tja, als je haar maar goed zit...

DYMFY VULTO

Uit de school

De afgelopen maand november was voor de Johanneschool zowel onderwijsinhoudelijk als organisatorisch een interessante maand. Op de 14e en de 15e werd er in onze school een tweedaagse studiedag gehouden waarbij het team van de Driestroom bij ons te gast was.

Wij werkten samen aan een buitengewoon praktisch didactisch thema: coöperatief leren! Zowel in Den Bosch als bij ons in Tiel is al enige tijd gewerkt met die werkvormen maar deze studiedag kwam er een trainer van onderwijsbureau Bazalt om ons verder op weg te helpen. Het was erg leerzaam voor beide teams en vooral ook bijzonder aangenaam. Om met maar liefst zes teams van vier collega's te kunnen werken aan de vele nieuwe werkvormen was een bijzondere ervaring voor ons. Misschien hebben jullie er sindsdien iets van meegekregen maar vanaf de 18e is er enthousiast ingezet op coöperatieve werkvormen in alle klassen. Dat zal in de toekomst steeds duidelijker zichtbaar worden in de school.

In dezelfde maand werd de Medezeggenschapsraad vernieuwd. Er waren verkiezingen voor de oudergeleding in de MR compleet met verkiezingsposters en maar liefst vier kandidaten. Het is duidelijk dat medezeggenschap leeft onder ouders want er werden veel stemmen geteld. Bart Klijnsma, Jan Stelloo, Dymfy Vulto en Stephan Zilverberg waren de kandidaten, de eerste twee zijn verkozen. Op 26 november waren zij voor het eerst bij een vergadering van de MR aanwezig. En daarbij namen we afscheid van Detlef Bohlsen en Boudewijn Faber. De laatste blijft overigens nog wel lid van de Gemeenschappelijke Medezeggenschapsraad van Pallas.

Bij de leraren was de wisseling van de wacht eenvoudig: Kendra nam afscheid en Feitse stapte in! 't Is maar dat u het weet.

FRANS SCHOBBE



Nieuwe oudergeleding MR

‘weegt de schaal scharen sterren’ *

Afgelopen maand zijn wij, Bart Klijsma en Jan Stelloo, namens de ouders gekozen in de MR van onze school. Met dank aan Eva Tol en Frankla 't Hart was er een grote opkomst en zijn er 101 stemformulieren ingeleverd. Deze grote opkomst is een stimulans voor ons. We weten nu dat de ouders belangstelling hebben wat er in en om school leeft.

Uiteraard gaan wij het nuttige en goede werk van Detlef en Boudewijn voortzetten en richten wij ons op de typische MR zaken als begroting en de lopende projecten zoals de eventuele verandering van de schooltijden.

Alles wat we doen is voor het best mogelijke vrijeschoolonderwijs voor onze kinderen, “onze sterren”. Het lerarenteam heeft de mooie taak het onderwijs uit te voeren en zij behoren tot die “scharen sterren”, die het vrijeschoolonderwijs mogelijk maken. Als MR mogen we luisteren, adviseren en soms instemmen. Wij als MR “wegen” samen met de schoolleiding en het lerarenteam “die schaal “ van het beste vrijeschoolonderwijs.

Als oudervertegenwoordiging is één van onze doelen met zoveel mogelijk ouders en verzorgers in gesprek te zijn, om te horen welke vragen er leven en welke onderwerpen meer aandacht vragen.

Direct na de verkiezingen hebben we gesproken met de twee andere kandidaten, Dymfy Vulto en Stephan Zilverberg, en we hebben hun plannen en ideeën besproken. We zullen met hen regelmatig in gesprek gaan. In het begin van het nieuwe jaar willen we een avond beleggen waarvoor we de vele actieve ouders en oudergroepen gaan uitnodigen, zoals de klassenouders, de PR-groep, Seizoener redactie, de marktgroep en de luizengroep. Uiteraard is iedereen van harte welkom op deze avond.

Bij ons leeft het plan om na overleg met en goedkeuring van de leerkrachten met vertegenwoordigers van de leerlingen van klas 3, 4, 5 en 6 te vragen wat bij hen leeft en wat zij in de MR besproken willen zien en zo ook mee kunnen “wegen”.

Tenslotte wij lopen heel vaak in de wandelgangen en over het praatplein van de school tussen de “scharen” ouders, leerkrachten en leerlingen, en hebben een luisterend oor.

BART KLIJSMA EN JAN STELLOO

*Uit *Gestamelde werken* van Rozalie Hirs



Het
Rijksmuseum
beleven

klas 5 en 6





Dat het Rijksmuseum in Amsterdam na een enorme renovatie weer is heropend, kan niemand zijn ontgaan. Dat alle basisscholen in Nederland een prachtig aanbod hebben gekregen om met klassen een bezoek te brengen waarschijnlijk wel.

Vorig schooljaar kwam het binnen: gratis met de bus naar Amsterdam en voor 75 euro een rondleiding langs de highlights van de Gouden Eeuw, wat wil je nog meer? Nu ben ik verzet op educatieve uitstapjes op mijn verjaardag, zelfs als die op een doordeweekse dag valt. Dus heb ik in juni de afspraak meteen gepland voor 18 november. We moesten alleen de bus vol zien te krijgen en 60 leerlingen was voor ons schooltje toch iets teveel. Dus ging een klas van de school van Irene van der Hoek uit Houten mee waarvan toevallig ook de andere leerkracht op 18 november geboren is.

Indruk

De grandeur van de entree van het nieuwe Rijks doet denken aan Parijs, Berlijn en Londen dus dat maakt indruk. En de originele muurschilderingen zijn in ere hersteld, dat maakt ook indruk. Maar voor kinderen van tien tot twaalf jaar zijn mooie kijk-er-maar-naar-met-je-handen-op-je-rug musea al lang niet meer van deze tijd. In het Rijks hebben ze daarvoor een mooie aanvulling gevonden: ervaringsdozen!

Voelen, ruiken, proeven

Onze gids had een grote tas verdeeld in compartimenten omhangen. Elk compartiment hoorde bij een bepaald schilderij en bood andere zintuigen dan alleen de ogen een kans zich aan de kunst te laven. Het mooiste voorbeeld van zintuigervaring vond ik wat onze gids tevoorschijn toverde bij het schilderij Portret van Gerard Andriesz Bicker van Bartholomeus van der Helst uit 1642. Het corpulente ventje, telg uit een befaamd VOC geslacht, heeft een monumentale rood fluwelen lap omhangen. Waarschijnlijk gevoerd met kostbare pels uit Rusland, waar hij een pelshandel bezat. Het ongelooflijke meesterschap van Van der Helst uit zich vooral in stofuitdrukking. Alle stoffen van brokaat, kant, fluweel en zijde zijn visueel bijna tactiel geschilderd. En die boodschap hebben ze bij het Rijks goed begrepen. In een zakje had onze gids een aantal kleine lapjes. Ze vroeg één van de leerlingen zonder te kijken in het zakje te voelen en die stof te kiezen die hetzelfde was als de rode lap op het schilderij. Bingo! Visuele ervaring gecombineerd met tastzin!





Nachtwacht

En dan Rembrandt: met je vingertoppen voelen hoe Rembrandt de verf pasteus opbracht bij het schilderen van kleding (niet aan een echte, hoor), aan lijnolie snuiven waarmee hij zijn verf maakte, de kleurstoffen ruiken die de grote meester gebruikte voor zijn rood, geel en wit. En dat allemaal staand voor het Joodse bruidje.

De Nachtwacht vertelt een heel eigen verhaal als je er met je klas op anderhalve meter afstand onder mag zitten. Dan gaat het over het jongetje dat links onderin met een kruithoorn in de hand komt aanrennen, vervolgens zijn geweer gereed maakt, schiet en tenslotte als oude man zijn wapen komt aanbieden aan de hoge heren van de schutterij. Een heel leven in een enkel schilderij. Dat maakt indruk. Daarna mochten ze ruiken aan de specerijen die de VOC van ver haalde en de smaak van kaneel beleven.

Toen we na anderhalf uur weer in de grote hal stonden hadden we maar hooguit acht of negen schilderijen echt goed bekeken. Dat lijkt erg weinig als je er twee keer anderhalf

uur in de bus voor over moet hebben maar het was een ervaring voor alle zintuigen en voor de kinderen een kennisgeving met het Rijksmuseum die zeker en vast om een tweede bezoek vraagt.

200 jaar Koninkrijk

Het koninkrijk bestaat dit jaar 200 jaar en hoewel je in ons leerplan geen Vaderlandse geschiedenis tegen komt, zal ik er zeker aandacht aan besteden met als basis onze ervaringen met Rembrandt en de andere meesters van de Gouden Eeuw. Dan kun je laten beleven dat Nederland al in de Gouden Eeuw bestond maar dat het land dat wij zo noemen pas is ontstaan na 1813. De drie net verschenen biografieën van de opeenvolgende vorsten die sinds 1815 regeerden bieden voldoende boeiend materiaal om er een aantal lessen aan te wijden.

FRANS SCHOBBE



Op woensdag 6 november was het dan zo ver. Na enkele weken stad en land afzoeken naar sponsoren, waarbij familie, vrienden en mensen uit de buurt niet veilig waren, stond iedereen te trappelen om eindelijk te gaan rennen. Hoewel dat het in de weken voorafgaand aan die woensdag erg herfstig was, klaarde de lucht op en zagen we zowaar een flets zonnetje. Het kon niet beter.

Het doel van de sponsorloop was om de schoolbibliotheek danig te saneren door nieuwe boeken aan te schaffen. Alle kinderen hadden met hun sponsorkaart zoveel mogelijk geldschietters gevonden zodat elk rondje rennen "kassa" was. Vooraf hadden we begroot dat het vernieuwen van de bibliotheekinventaris ongeveer 4000 euro zou gaan kosten maar we durfden niet te dromen dit te kunnen ophalen met de sponsorloop.

Knipje

Voor aanvang van het lopen hielden de kinderen een warming-up bij meester Feitse.

Daarna verzamelden ze zich voor het start- en finishspandoek. Elke ronde die de kinderen aflegden, kregen ze een knipje in hun kaart door Gerie, Elge of Désirée. Langs de kant werden ze geweldig aangemoedigd door de vele ouders, andere kinderen en de juffen en meesters. Ook was er opzwepende muziek van dj's Noa en Eva uit klas 6, die aan het eind nog een danspresentatie gaven. Velen deden daaraan mee!

Fantastisch

Voor de kinderen was het een erg leuke dag. Het was fantastisch om te zien hoe kinderen elkaar onderling hielpen en motiveerden. Alle kinderen hebben enorm hun best gedaan en velen hebben hun grenzen verlegd. Bezweet, moe en tevreden gingen we terug naar school. Uiteindelijk bleek Stan, uit klas 3, de meeste rondjes te hebben gelopen!

Fabelachtig

De kinderen hebben uiteindelijk een fabelachtig bedrag opgehaald en dit is door school verdubbeld. We hadden dus nooit vermoed zoveel op te halen. We zijn alle kinderen en ouders dan ook erg dankbaar. De eerste bulk boeken is besteld en ook de twee kasten waar ze in moeten komen. Tot slot wensen we de kinderen veel leesplezier toe.

FEITSE GERRITSEN

Foto's komen op de website achter de login

Lammetje Lief



Er was eens een lammetje dat als laatste van de schaapskudde geboren werd. De moeder vond het wel bijzonder dat zij zo laat in de zomer nog een lammetje kreeg, omdat lammetjes meestal vroeg in de lente geboren worden. Toch was zij erg blij met haar kleintje want ze was het sierlijkste en zachtste lammetje van de kudde. Zo'n schoon jong lam hadden de andere schapen nog nooit gezien. Vol bewondering stonden ze in een kring om de moeder heen. Hún lammeren waren al groot en sterk, die lachten om het nieuwe lammetje dat nog zo stuntelig op haar pootjes stond. Maar al gauw dartelde zij vrolijk met de andere mee door het veld. Ze noemden haar Lammetje Lief, enkel omdat ze de kleinste was.

De herder van de kudde was een lieve oude man die erg goed voor zijn schapen zorgde. Altijd liet hij de dieren op de heerlijkste plekjes grazen. Toen de winter aanbrak, zocht hij zijn twee vrienden op die ook schaapsherders waren, om samen met hen de nachten door te brengen. Dan voelde hij zich niet zo eenzaam op het veld.

De schaapskudde werd daardoor ook veel groter en dat gaf meer beschutting voor Lammetje Lief. Zij lag 's nachts midden tussen de andere dieren te slapen. De drie herders hielden met hun ruggen tegen elkaar de wacht en letten goed op, zodat de wolf geen kans kreeg om een schaap of lam te pakken. De nachten werden steeds kouder en Lammetje Lief had nog niet zo'n dikke vacht. Hoe dicht ze ook tegen haar moeder aankroop, ze bibberde van de kou en kon soms niet slapen. Dan hoorde ze de herders zachtjes met elkaar praten en zingen.

Op een avond kregen de twee jongste herders ruzie. Lammetje Lief zag hoe de oude herder de twee ruziemakers weer rustig kreeg en wat te eten gaf. Daarna vielen ze tevreden in slaap. Kon ik ook maar slapen, dacht Lammetje Lief. Alle schapen slapen, behalve ik! Ze draaide zich nog eens om. De nacht was bitter koud. Er trok een fijne nevel over het veld. Het begon heel zachtjes te regenen. De regendruppeltjes bevroren zodra ze de grond raakten. Lammetje Lief hoopte dat de nacht snel voorbij zou zijn.



Ha! Daar kwamen de eerste lichtschijnselen van de dageraad al! De motregen hield prompt op. Wat erg vreemd was: het licht kwam niet van achter de bergen vandaan, waar 's morgens de zon altijd opkwam. Dit licht kwam van boven! Het was stralender dan de zon. Lammetje Lief had zo iets nog niet eerder gezien. Het gaf een heerlijke warmte. Het licht was witter dan de witste sneeuw; daar omheen straalde een fonkelende, zilveren regenboog van duizenden kleine gekleurde sterren. Er klonk een zacht geruis terwijl op het veld een gouden glans oplichtte. Daar verscheen opeens een engel, vlakbij de herders. De engel zong hen toe met zijn hemelse stem. Lammetje Lief durfde niets te zeggen en keek met grote ogen en luisterde met wijde oren naar het wonderlijke schouwspel. De herders draaiden onrustig in hun slaap, maar de schapen merkten niets van wat er gebeurde. Lammetje Lief hoorde de engel zingen over een stal en over een Kind. Daarna steeg de engel op. Het was alsof hij oploste in het licht, dat langzaam in kracht afnam en als ontelbare witte sterretjes neerdwaaarde over de kudde en over de herders. Het sneeuwde.

Lammetje Lief was blij in haar hart en ook bedroefd omdat het voorbij was en het weer donker werd. Ze dacht aan de stal waarover de engel had gezongen en hoe heerlijk warm het daar nu zou zijn. Zo viel ze toch nog in slaap, vol verlangen.

De volgende morgen werd Lammetje Lief wakker van het gestommel van de herders. Door de ijzel konden die maar met moeite overeind komen omdat de grond erg glad was. Hun baarden waren wit berijpt. De jongste herder wilde nog niet opstaan. Hij lag nog zo lekker. Zodra de twee andere herders hem overeind hielpen, gleed hij uit, plat op zijn buik! Au! Toen vertelden ze elkaar hoe wonderlijk ze hadden gedroomd. Ze hadden ieder precies dezelfde droom gehad, over de engel en het Kind in de stal. Dat was geen droom, dat was echt, dacht Lammetje Lief. De herders gingen op zoek naar het Kind.

Vlak voordat ze vertrokken, bedachten ze wat ze het Kind zouden brengen. Eén herder had nog wat melk en een beetje meel. Daar kon de moeder van het Kind wel een papje van koken. De andere herder nam een pluk wol mee, daar zou het Kind warm in kunnen liggen. Toen kwam de oude herder op Lammetje Lief af. Hij tilde haar op en legde haar over zijn beide schouders. Lammetje Lief schrok enorm en stribbelde tegen maar haar baasje hield haar zo stevig vast dat ze geen kant op kon. Verdrietig mekkerend keek ze de kudde na die achter bleef in het veld. Zou ze haar familie ooit nog zien?

Na een lange tocht kwamen ze 's avonds laat bij een dorpje aan. Een heldere ster scheen pal boven een gammal stalletje. De herders riepen. Een oude man kwam naar buiten. De herders vertelden hun droom. Toen mochten ze mee naar binnen want ze waren bij de stal aangekomen waar het Kind lag!

Binnen in de stal was het behaaglijk warm. Er brandde een kaars in een lantaarn, maar er was een nog veel helderder licht. Midden in de stal, waar een kribbe stond, scheen hetzelfde licht dat Lammetje Lief die vorige nacht had gezien. Een jonge vrouw zat erbij en haar gezicht straalde. De herders waren er stiller omheen gekropen. Lammetje Lief voelde hoe ze van de schouders werd getild. De oude man legde haar in de armen van de jonge moeder. Zij voelde zo zacht en keek zo lief dat Lammetje Lief opeens helemaal niet bang meer was. Toen zag Lammetje Lief het Kind in de kribbe liggen, met om hem heen de stralende krans van duizenden kleine gekleurde sterren. Hij lachte naar haar en Lammetje Lief mekkerde zachtjes naar Hem. Lammetje Lief had een nieuwe familie gekregen bij wie ze voor altijd mocht blijven.

VERHAAL KAPER HEINEKE

ILLUSTRATIE INGRID VAN LEEUWEN

Nu € 200,- korting op een nieuwe HR-ketel van Intergas*

- Bespaar op uw energieverbruik
- Eerste 2 jaar volledige garantie op uw CV-ketel
- Nu € 200,- korting op alle ketels uit de Intergas serie
- Een HR-ketel huren? Dit kan al voor € 25,- per maand!



Mail of bel voor een afspraak met onze adviseur.
Of stuur uw gegevens zonder postzegel naar:
Feenstra Tiel, Antwoordnr 76, 4000 VB Tiel.

Feenstra Tiel

Edisonstraat 4

T (0344) 67 76 23

consumentenmarkt.tiel@feenstra.com

www.feenstra.com

JA, Ik wil advies over een nieuwe HR-ketel.
Bel mij voor een afspraak met een adviseur.

Naam + voorletter(s):

m v

Straat + huisnummer:

Postcode + woonplaats

Telefoon (overdag):

Merk huidige ketel

Bouwjaar:

Soort ketel

Alleen verwarming

Combinatie verwarming en warm water.

Bij aankoop van een HR-ketel van Intergas of een huurovereenkomst stort Feenstra €75,- aan de vrije school